

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Χ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα

Η Αναστασία Χριστοδούλου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1963. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και φιλολογίας (1994), κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος με κατεύθυνση Διδακτική των Γλωσσών (1997) και κάτοχος Διδακτορικού διπλώματος στις *Επιστήμες και Τεχνολογίες της Γλώσσας και της Επικοινωνίας* του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.) (1998-2002). Ο τίτλος της διδακτορικής της διατριβής είναι «Σημειωτική ανάλυση ξενόγλωσσου μαθησιακού υλικού. Η παρουσίαση πολιτισμικών χαρακτηριστικών σε εγχειρίδια ιταλικής».

Εργάζεται στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης από το 1984, όπου προσλήφθηκε στη βιβλιοθήκη του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Το 1990 έδωσε με επιτυχία εισαγωγικές εξετάσεις στο ίδιο Τμήμα, από το οποίο και αποφοίτησε το 1994. Το επόμενο έτος διορίστηκε σε θέση βιβλιοθηκονόμου ΠΕ κατηγορίας. Από το ακαδημαϊκό έτος 2000 διορίστηκε σε θέση Ειδικού Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού Ι, από το 2004-2008 εργάστηκε ως λέκτορας και από το 2008 έως σήμερα διδάσκει στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας ως επίκουρη καθηγήτρια με μονιμότητα με γνωστικό αντικείμενο 'Σημειωτική'. Επίσης, από το 2010 εργάζεται ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ) στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα 'Διοίκηση πολιτισμικών μονάδων', στη Θεματική ενότητα ΔΠΜ 50 'Διαχείριση πολιτισμικών φαινομένων'.

Έχει διδάξει σε προπτυχιακό επίπεδο στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας στο Α.Π.Θ., μαθήματα σημειωτικής και πολιτισμού. Σε μεταπτυχιακό επίπεδο έχει διδάξει στο Πρόγραμμα «Ιταλική Γλώσσα και Πολιτισμός» στο Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Α.Π.Θ. (2008-2013), στο Πρόγραμμα «Διερμηνεία και Μετάφραση» του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Α.Π.Θ. (2006-2013), στο Πρόγραμμα «Διοίκηση πολιτισμικών μονάδων» του ΕΑΠ (2010-2013), στο Πρόγραμμα «Πολιτισμικές Σπουδές: Σημειωτικές Δομές και Πρακτικές» του Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (2011-2012). Επίσης, έχει συμμετάσχει σε μαθήματα και σεμινάρια σε Πανεπιστήμια του Εξωτερικού, σε Κέντρα εκπαίδευσης ενηλίκων ως πιστοποιημένη εκπαιδεύτρια, σε Μουσειοπαιδαγωγικά Προγράμματα του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και έχει δώσει διαλέξεις-εισηγήσεις κατόπιν πρόσκλησης.

Επέβλεψε 7 μεταπτυχιακές εργασίες ως κύρια επόπτης και συμμετείχε σε 15 τριμελείς επιτροπές μεταπτυχιακών εργασιών, οι οποίες έχουν ολοκληρωθεί. Συμμετέχει σε 8 τριμελείς επιτροπές διδακτορικών διατριβών (σε 3 εξ αυτών ως επιβλέπουσα), σε μία μεταδιδακτορική έρευνα ως επόπτρια, καθώς επίσης σε 20 τριμελείς επιτροπές μεταπτυχιακών εργασιών (σε τρεις εξ αυτών ως επιβλέπουσα), οι οποίες βρίσκονται σε εξέλιξη. Διετέλεσε μέλος σε επταμελείς εξεταστικές επιτροπές διδακτορικών διατριβών, μέλος τριμελών εισηγητικών επιτροπών και μέλος σε εκλεκτορικά.

Έχει διατελέσει Αντιπρόεδρος και Πρόεδρος του Βαθμολογικού Κέντρου Ειδικών Μαθημάτων Θεσσαλονίκης του Υπουργείου Παιδείας, μέλος του ΔΟΑΤΑΠ για την ιταλική γλώσσα, έχει επιλεγεί ως Εμπειρογνώμονας για τις ξένες γλώσσες από το Υπουργείο Παιδείας για το 'Νέο Σχολείο', ανήκει στο Μητρώο Αξιολογητών των επιτροπών Αξιολόγησης και Πιστοποίησης της εκπαιδευτικής

επάρκειας, καθώς και στο Μητρώο Πιστοποιημένων Εκπαιδευτών Ενηλίκων, Υπουργείο Παιδείας, ΕΟΠΠΕΠ. Επίσης, είναι μέλος της Επιτροπής Πολιτιστικής Πολιτικής του Α.Π.Θ., εκπρόσωπος στη Σύγκλητο, και μέλος σε επιτροπές του Τμήματος Ιταλικής. Υπήρξε μέλος επιστημονικών και οργανωτικών επιτροπών Συνεδρίων και έχει συμμετάσχει σε 12 επιδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα.

Το συγγραφικό της έργο και τα ερευνητικά της ενδιαφέροντά επικεντρώνονται σε ζητήματα που αφορούν την σημειωτική ανάλυση κειμένων και εικόνας, κυρίως στο χώρο της εκπαίδευσης (ανάλυση εγχειριδίων, οπτικός γραμματισμός, εκπαιδευτικοί νόμοι) και σε πεδία του ευρύτερου κοινωνικού χώρου (διαφήμιση, εκπαίδευση αξιών, προσιτή πολυτέλεια). Έχει εκδώσει τρία βιβλία αυτόνομα και μία μετάφραση σε συνεργασία. Έχει δημοσιεύσει σαράντα μία εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους, και συμμετείχε στη συγγραφή ερευνητικών πακέτων. Έχει ανοιχτεί και σε άλλους κοινωνικούς χώρους συγγράφοντας, όπως στο Λεύκωμα του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, στον Καλλιτεχνικό Κατάλογο με τίτλο 'ΑΠΡΟΣΩΠΑ-ΑΛΗΘΗ', στο περιοδικό Ενημέρωση της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Ιδιοκτητών Κέντρων Ξένων Γλωσσών, στην επικαιροποίηση Διδακτικού Υλικού του ΕΑΠ, στην παραγωγή υλικού σχετικά με τις αξίες και την εκπαίδευση για χρήση στα Προγράμματα Εκπαιδευτικής Κατάρτισης (ΠΕΚ).